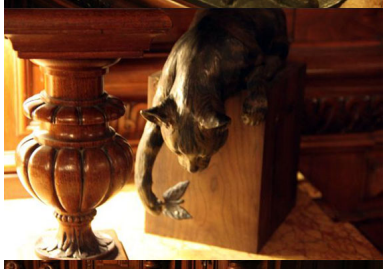
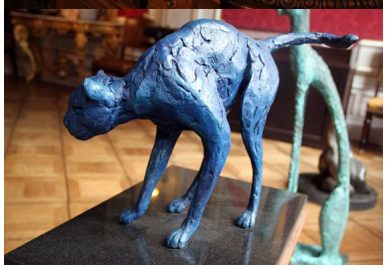
Продолжаем наше путешествие по музеям кошек, на этот раз заглянем в Нидерланды. Музей называется Catten Cabinet "Кошачий кабинет". Сюжет просто захватывает, такая красота для котиков вся история о них, смотришь на фото и как будто сам находишься в музее…. Поражает сам по себе роскошный особняк с паркетными полами, деревянными потолками и стенами, обшитыми дорогими деревянными панелями, где размещается коллекция, насчитывающая более 5 тысяч экземпляров. Здесь стоит старинная добротная мебель, на стенах с обоями из тисненой кожи - зеркала в позолоченных рамах, с этажа на этаж ведут лестницы с деревянными лакированными перилами. Особняк выходит в красивый маленький сад во французском стиле - настоящий райский уголок, в котором гуляют пушистые коты... В музее собраны различные предметы и произведения искусства, связанные с кошками. Большую часть коллекции составляют картины, скульптуры и рисунки, изображающие кошек: есть здесь полотна кисти Рембрандта и Пикассо, скульптуры, литографии, экслибрисы, курьезные предметы, афиши, плакаты и т.п. Очень интересен рекламный плакат музея: одинокий кот идет с высоко поднятым хвостом по пустынной аллее. Здесь же висит афиша популярного в начале XX века аттракциона "Кот-человек" и великолепные иллюстрации к сказке Ш. Перро "Кот в сапогах", есть экспонат - бутыль французского вина Dupponel 1846 года с изображением кошки на этикетке и театральные костюмы из знаменитого мюзикла "Кошки". Все экспонаты разместились в уютных комнатах. В небольшой галерее можно купить цветные акварели и литографии на "кошачью тему", а также книги, плакаты, открытки. Живые обитатели этого музея – кошки, вольготно раскинувшись, лежат на коврах, столах, шкафах, прогуливаются по лестницам. В общем, амстердамские кошки – это одна из тайн города, один из сюрпризов, который открывается туристам. Музей этот не просто посвящён кошкам, он создан в память конкретному коту, любимцу голландского финансиста Боба Майера, которого звали Джон Пирпонт Морган III (Джи Пи)III. А кто же другие двое? Американец Джон Пирпонт Морган I, один из могущественнейших финансистов XX в., и унаследовавший его дело сын Джон Пирпонт Морган II. Очевидно, проживший 17 лет кот действительно обладал незаурядным умом и сообразительностью, ибо его хозяин даже постарался о создании единственного в своем роде кошачьего доллара, на котором вместо портрета президента красовалась мордашка его любимца. Хозяин не жалел денег на подарки для кота: в свой первый день рождения тот получил свой портрет, на десятилетие – скульптурное изваяние, а в пятнадцать лет был уже готов альбом стихов, посвящённый любимцу. Музей состоит из нескольких комнат (среди яркого летнего дня горят люстры), довольно тёмных, обставленных стильной мебелью, стены увешаны картинами и афишами. Музей располагается на набережной канала Херенграхт, в доме № 497 среди самых роскошных особняков Золотой излучины. Здание было построено в 1667 году для братьев Виллема и Адриена ван Лоон (Willem and Adrien van Loon). Дом с номером 497 достался Виллему по жребию. Позднее в доме жил мэр Амстердама Ян Калкен (Jan Calkoen), видный политик и государственный деятель конца 18-го века Энгельберт ван Беркель (Engelbert van Berckel), а также другие знаменитости. Президент США Джон Адамс (John Adams) посещал ван Беркеля в этом доме. Часть особняка обитаема, поэтому на некоторых

входах висели таблички Privat.. Музей находится в едином комплексе с одноименным мини-отелем, находящимся на верхнем этаже. Гостям предлагаются двое апартаментов для некурящих с каминами, кухней и двумя ванными комнатами.…

DE BANK VAN PIERPONT MORGAN
WE TRUST NO DOG
EEN
EEN DOLLAR

VIJFTIEN JAAR MORGAN
DE BANK VAN PIERPONT MORGAN
BE 3352400 A
PG 1859760 A
EEN DOLLAR

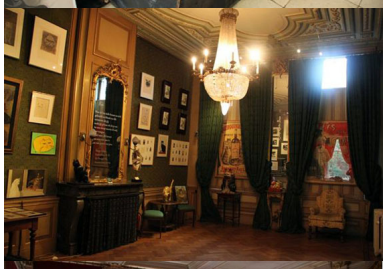


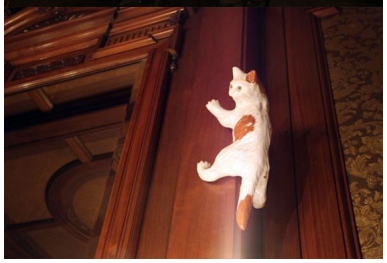


FILS Suc
DIZIER

A LA BODINIÈRE
18 RUE S LAZARE
EXPOSITION
de l'œuvre
dessiné
et peint de
T.A.Steinlen
DU 10 AVRIL AU 15 MAI
1894

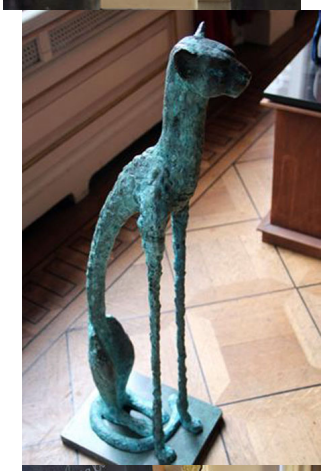
TOURNÉE
DU
CHAT
NOIR
AVEC
RODOLPHE SALIS





ZWICKY

KattenKabine



Geef een boek.